



Масленкова В.Г.

Учитель истории и обществознания

МАОУ «Средняя
общеобразовательная школа №36»,
г. Кемерово

PRE- TEXTS.

Метод интерпретации текст для лучшего
понимания и освоения



Дорис Sommer, профессор Гарвардского университета, литературовед, сравнила изучение текстов с акупунктурой (иглоукалыванием).

Для лучшего понимания, по ее словам, текст нужно перенести в любую иную творческую форму, чтобы активизировать разные органы чувств и части мозга



Практики Pre-Texts направлены на то, чтобы участники процесса:

- ✓ перестали чувствовать страх перед сложностью литературного или технического текста;
 - ✓ получили опыт критического и творческого мышления;
 - ✓ поняли, что интерпретация текстов строится на базе личного опыта;
 - ✓ увидели, что творческое вмешательство помогает лучшему восприятию текстов;
 - ✓ осознали, что язык — это один из видов искусства, который приводит в действие другие художественные процессы
- 

Прослушайте текст и попробуйте нарисовать все, что будет приходить на ум. Попробуйте создать «обложку» для текста.

1 ЭТАП



2 ЭТАП



Перечитайте текст заново и напишите один сложный вопрос к этому тексту. Необходимо озвучить вопрос и приклеить его на доску



3 ЭТАП

Выберете любой вопрос и ответьте на него

ЧТО Я СЕГОДНЯ ДЕЛАЛ?
ЧТО МЫ ДЕЛАЛИ?



4 ЭТАП

ИТОГ

ТЕКСТ – СЫРОЙ МАТЕРИАЛ, КОТОРЫЙ КАЖДЫЙ
МОЖЕТ ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ САМ

фотография, музыкальная композиция,
театральная пьеса, картина, поэма,
танец, рецепт и т.д.



Масленкова В.Г.

Учитель истории и обществознания
МАОУ «Средняя
общеобразовательная школа №36»,
г. Кемерово

PRE- TEXTS.

Метод интерпретации текст для лучшего
понимания и освоения